



**Livret d'accompagnement
des enseignants**

saison 2017-2018

CHARTRE DU SPECTATEUR

Quelques principes élémentaires pour le plaisir et le confort de tous



Avant le spectacle ...

- Je m'informe sur le spectacle (par mon professeur, le programme de la saison, le facebook, le site internet...).
- J'éteins mon téléphone portable pour ne déranger ni les spectateurs, ni les artistes, ni les techniciens.

Pendant le spectacle ...

- Je peux réagir mais avec discrétion pour respecter l'écoute des autres spectateurs et le travail des artistes.
- Je ne bavarde pas avec mes voisins : on peut m'entendre sur la scène...
- Je ne sors de la salle qu'en cas d'urgence afin de ne pas perturber l'attention des autres spectateurs **et** le travail des artistes.
- Si le spectacle ne me plait pas, je ne le manifeste pas. J'observe ce qui se passe sur la scène pour pouvoir en discuter avec les autres après le spectacle.
- Je ne mange pas et ne bois pas pendant le spectacle.

Après le spectacle ...

- Je respecte le jugement des autres.
- Si je n'ai pas aimé ou pas compris ce que j'ai vu, j'en discute avec les autres.
- J'essaie de comprendre ce que m'a apporté le spectacle auquel je viens d'assister.

ACTIONS 2017-2018

Nous collectons les impressions de nos jeunes spectateurs pour en garder la trace et les mettre à l'honneur. N'hésitez pas à demander à vos élèves, quel que soit leur âge, de partager leurs impressions en quelques mots et transmettez-les nous par mail : marielaurescaramuzzino@lemanege.com, mrplouvier@gmail.com.

Des résidences d'artistes sont programmées cette saison. Rapprochez-vous de votre interlocuteur au Manège Maubeuge afin de connaître les possibilités qui s'offrent en lien avec le spectacle.

Le Manège Maubeuge, désireux de renforcer toujours plus ses liens avec le jeune public, organise des actions dont les modalités vous seront communiquées ultérieurement.

Vous serez informés des autres actions dans les newsletters de la saison.

PARCOURS DE SPECTATEURS

Pour vous aider à faire vos choix, à inscrire les spectacles dans votre progression pédagogique et à construire un parcours d'éducation artistique, voici quelques pistes.

L'Humain en question

- Outoungou - Hip Hop evolution / Kenji
- L'Humanité - Arnon Grunberg / Josse de Pauw et Kris Defoort
- Les Héros - Josse de Pauw et Dominique Pauwels (LOD muziektheater)
- Via Kanana - Via Katlehong / Grégory Maqoma
- Les Eaux et forêts - Marguerite Duras / Michel Didym
- Les Animals - Eugène Labiche / Jean Boillot
- La Bonne éducation - Eugène Labiche / Jean Boillot
- Rumeur et petits jours - Le Raoul Collectif
- Inked + Murmur 2.0 - Aakash Odedra
- In spite of wishing and wanting - Wim Vandekeybus / Cie Ultima Vez

Le pouvoir

- Eva Perón, Copi / Marcial Di Fonzo Bo
- De la démocratie en Amérique - Castellucci
- Nénesse - Aziz Chouaki / Jean-Louis Martinelli
- Fin de L'Europe - Rafael Spregelburd
- Kalakuta Republik - Serge Aimé Coulibaly
- Frankenstein - Mary Shelley / Jan Christoph Gockel

A la rencontre de soi et des autres

1) alter ego ...

- Outoungou - Hip Hop evolution / Kenji
- Perhaps all the dragons - Collectif Berlin
- Nénesse - Aziz Chouaki / Jean-Louis Martinelli
- Monstres / On ne danse pas pour rien - Delavallet Bidiefono
- Stravinski remix - Cie Melting Spot / Farid Berki

2) Le rapport individu / société / famille

- Les Héros - Josse de Pauw et Dominique Pauwels (LOD muziektheater)
- L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer - Copi / Marcial Di Fonzo Bo
- De la démocratie en Amérique - Castellucci
- Goya - Rodriguo Garcia / Cie L'Astrolabe
- La Face cachée de la Lune - Robert Lepage
- Words to animals - Valéry Warnotte / Valère Novarina
- Vader - Peeping Tom
- Je crois que dehors c'est le printemps- Concita De Gregorio / Giorgio Barberio et Gaia Saitta

- Jusque dans vos bras - Les Chiens de Navarre / Jean-Christophe Meurisse
- Happy Hour - Cie Wooshing Machine
- La Cuisine d'Elvis - Lee Hall / Pierre Maillet
- Le Benshi d'Angers - Le Corridor / Patrick Corillon
- Les Images flottantes - Le Corridor / Patrick Corillon
- Frankenstein - Mary Shelley / Jan Christoph Gockel
- Rumeur et petits jours - Le Raoul Collectif
- IT Dansa - Catherine Allard
- Inked + Murmur 2.0 - Aakash Odedra
- In spite of wishing and wanting - Wim Vandekeybus / Cie Ultima Vez
- Tetris - Emio Greco / Erik Kaiel **(Jeune public)**
- Kids'n roll - Les Biskotos **(Jeune public)**
- Non mais t'as vu ma tête - Cie Lucamoros **(Jeune public)**
- Splatch ! - Les déménageurs associés **(Jeune public)**

Engagement

- L'Humanité - Arnon Grunberg / Josse de Pauw et Kris Defoort
- Les Héros - Josse de Pauw et Dominique Pauwels (LOD muziektheater)
- Kalakuta Republik - Serge Aimé Coulibaly
- Jusque dans vos bras - Les Chiens de Navarre / Jean-Christophe Meurisse
- Monstres / On ne danse pas pour rien - Delavallet Bidiefono
- Splatch ! - Les déménageurs associés **(Jeune public)**

La vie se célèbre

- Boléro + Two - Pieter C.Scholten et Emio Greco / Ballet national de Marseille + Ick Amsterdam
- Via Kanana - Via Katlehong / Grégory Maqoma
- Happy Hour - Cie Wooshing Machine
- La Cuisine d'Elvis - Lee Hall / Pierre Maillet

Textes du répertoire

- Eva Peron + L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer - Copi / Marcial Di Fonzo Bo
- Andromaque, les héritiers - Racine / Damien Chardonnet-Darmaillacq
- Les Eaux et forêts - Marguerite Duras / Michel Didym
- Les Animaux - Eugène Labiche / Jean Boillot
- La Bonne éducation - Eugène Labiche / Jean Boillot

Question de l'adaptation

- Andromaque, les héritiers - Racine / Damien Chardonnet-Darmaillacq
- Frankenstein - Mary Shelley / Jan Christoph Gockel

Le corps à l'œuvre

- Outougou - Hip Hop evolution / Kenji
- Boléro + Two - Pieter C.Scholten et Emio Greco / Ballet national de Marseille + Ick Amsterdam
- Vader - Peeping Tom
- Via Kanana - Via Katilehong / Grégory Maqoma
- Happy Hour - Cie Wooshing Machine
- Kalakuta Republik - Serge Aimé Coulibaly
- Monstres / On ne danse pas pour rien - Delavallet Bidiefono
- Stravinski remix - Cie Melting Spot / Farid Berki
- IT Dansa - Catherine Allard
- Inked + Murmur 2.0 - Aakash Odedra
- In spite of wishing and wanting - Wim Vandekeybus / Cie Ultima Vez
- Tetris - Emio Greco / Erik Kaiel (**Jeune public**)

Dialogue interdisciplinaire

- L'Humanité - Arnon Grunberg / Josse de Pauw et Kris Defoort
- Les Héros - Josse de Pauw et Dominique Pauwels (LOD muziektheater)
- Vader - Peeping Tom
- Voyage dans la Lune - Art Zoyd
- Stravinski remix - Cie Melting Spot / Farid Berki



RENCONTRER & APPROFONDIR

Chaque mois, vous serez avertis, comme pour la saison 2016-2017, par la *newsletter* enseignants, des actualités en lien avec le monde de l'éducation (nouvelles ressources pédagogiques, rencontre avec les équipes artistiques, revue de presse, formations ...) afin de mieux vous accompagner dans la réalisation de vos projets. Si vous ne la recevez pas, envoyez un mail à marielaurescaramuzzino@lemanege.com ou à mrplouvier@gmail.com afin que nous vous ajoutions à la liste.

Avant les spectacles ciblés, vous trouverez, sur le site du Manège Maubeuge (www.lemanege.com > « Manège » > « les ressources »), un dossier ou une fiche pédagogique qui vous permettra de préparer la représentation avec vos élèves. Ce dossier propose des activités "avant" et "après" le spectacle.

L'équipe des relations publiques est disponible pour discuter avec vous des spectacles, de vos projets et ainsi vous aider à les mener à bien (mise en place du PEAC).

Enfin, il est possible d'organiser une visite du théâtre pour en faire découvrir les "coulisses" à vos élèves et les sensibiliser au travail mené par les différents corps de métier.

Nous vous souhaitons une belle saison au Manège Maubeuge.

VOS INTERLOCUTEURS

Marie-Laure Scaramuzzino

Chargée des relations avec les publics scolaires

marielaurescaramuzzino@lemanege.com

03 27 65 15 00

Johann Plouvier

Professeur missionné

mrplouvier@gmail.com

Le Manège - Scène nationale Maubeuge

rue de la Croix / 59600 Maubeuge

03 27 65 93 81

Rejoignez-nous sur

