

CULTURE

LE MANÈGE, UN VOYAGE AUDACIEUX



Junior Ballet de l'Opéra national de Paris. Photo Julien Benhamou

● **Hainaut.** Pendant le vaste chantier du théâtre, le Manège continue d'exister. Pour sa nouvelle saison en dehors des murs, la scène nationale de Maubeuge propose aux spectateurs de voyager, à travers tous les arts de la scène.

Saison 2025-2026

Nos huit coups de cœur

Opéra, danse, théâtre, humour...
La saison culturelle du Manège s'annonce
une nouvelle fois riche en émotions.



1 « La Crise »
Théâtre. Sale journée pour Victor, qui vient de se faire larguer et licencier. Et s'il cherche du réconfort, il va vite se heurter à une indifférence générale, parce que comprenez-vous, tout le monde a ses problèmes. C'est dans ce contexte qu'il rencontre Michou, un SDF porté sur les canettes de bière. « C'est un duo improbable qui va amener le sel de la représentation », estime Jean Liermier, le metteur en scène. Le scénario vous dit quelque chose ? Eh oui, la pièce est une adaptation du film éponyme de 1992, réalisé par Coline Serreau. Huit comédiens seront sur scène, pour cette pièce, adaptée par son fils, Samuel Tasinaje. « Deux d'entre eux jouent un seul rôle, sinon, les six autres en jouent plusieurs, jusqu'à sept pour un comédien ! », souligne Jean Liermier. Dans cette fable contemporaine, c'est toute une variété de sujets qui sont abordés : chômage, solitude, racisme... « Mais on arrive à faire rire, en prenant de la distance, affirme le metteur en scène. C'est ça qui est formidable, les gens rient, pleurent, ressortent avec l'envie de croquer la vie à pleines dents ! »
Jeudi 2 et vendredi 3 octobre, 20 h.
La Luna, à Maubeuge.



2 « Breakstory »
Conférence / Danse. En 2000, Olivier Lefrançois fondait la compagnie Espace des Sens. Cette année marquait aussi le point de départ d'un spectacle qui encore aujourd'hui poursuit sa tournée. « C'est une conférence qui s'est construite au fil du temps, raconte le danseur. Elle a évolué grâce aux rencontres que j'ai faites et qui m'ont permis d'obtenir de nouvelles informations. » Breakstory, c'est plus de cinquante ans d'histoire de la breakdance compilés en un peu plus d'une heure. Entre anecdotes, témoignages et démonstrations, la compagnie retrace la philosophie représentée par ce style de danse en partant du contexte culturel, historique et géographique tout en évoquant le métissage et le rapport à l'erreur. « Le public est fortement invité à interagir. Le but, c'est de donner du sens à ce qui leur semble abstrait à première vue. »
Jeudi 9 et vendredi 10 octobre, 20 h.
Atelier Renaissance, à Maubeuge.

3 « Phèdre »
Théâtre. « Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue. » Cette réplique, on l'a forcément entendue lors de notre scolarité. Faut-il encore présenter la pièce de théâtre dont elle est extraite, ce classique écrit par Jean Racine au XVII^e siècle, et qui continue de se transmettre et de se lire par des générations ? Phèdre, amoureuse de son beau-fils, a traversé les siècles. « Le fait que ce soit une femme, que ça aborde le désir féminin, ça me touchait, on parle de ce personnage comme d'une sorcière, j'avais envie de voir d'où venait ce mal, de voir la société dans laquelle Phèdre évolue, qui est très patriarcale », indique Anne-Laure Liégeois. La metteuse en scène a choisi un décor sobre, agrémenté de quelques canapés, et des costumes sombres. Un moyen de mettre l'accent sur la violence de la situation et de donner toute sa place au verbe.
Mardi 18 novembre, 20 h. Atelier Renaissance, à Maubeuge.



4 « Louise »
Théâtre / Cirque.
C'est une sorte de vue sur un laboratoire singulier, que veut proposer Martin Zimmermann avec cette pièce tragi-comique, qui explore la résistance et le désir de liberté. « On est dans un espace un peu absurde, un peu bancal, comme un laboratoire où on ferait des essais humains, et on a ces quatre femmes qui cherchent leur chemin au sein de celui-ci, en étant malignes et inventives, ça renvoie à notre société actuelle, à la difficulté de trouver sa place lorsqu'on est une femme », explique l'artiste suisse, à la conception, la mise en scène et la chorégraphie. Ce dernier met en avant un théâtre très visuel, où s'invitent arts du cirque et danse.
Samedi 13, 18 h, et dimanche 14 décembre, 16 h.
La Luna, à Maubeuge.



Photo Carole Parodi



Photo Basil Stücheli



Photo Laura Bousquet



Photo Nicolas Descoteaux



Photo Julien Benhamou

5 Le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris
Danse. C'est une première : l'Opéra national de Paris se délocalise le temps d'une soirée à Maubeuge. Vingt-quatre jeunes danseurs issus des quatre coins du globe performeront à La Luna, le 10 février 2026. Ils appartiennent au Junior Ballet, une pépinière de talents créée en 2024 pour « diversifier les profils » dans le monde très sélect de la danse classique. Ces artistes en herbe sillonnent la France et le monde depuis le printemps dernier. Dans la région, Maubeuge et Roubaix sont les deux seules villes où ils feront une halte l'an prochain. Au menu de la soirée, une réinterprétation d'œuvres de deux figures du ballet contemporain : George Balanchine et Maurice Béjart. Une manière de faire perpétuer la « mémoire de la danse », selon Géraud Didier, directeur du Manège.
Mardi 10 février, 20 h. La Luna, à Maubeuge.



Photo Fabrice Robin

6 « Le Jeu de l'amour et du hasard »
Théâtre. Une maîtresse Silvia qui ordonne à sa servante de se faire passer pour elle. Un maître Dorante qui fait de même avec son valet. L'une à l'insu de l'autre et inversement. C'est le scénario pensé par Marivaux pour éprouver les sentiments, surtout jauger leur sincérité puisque Silvia et Dorante sont promis l'un à l'autre pour un mariage arrangé. *Le Jeu de l'amour et du hasard* du dramaturge Marivaux vivant au temps du Roi Soleil n'a pas pris une ride. Mieux, il n'en finit pas d'inspirer. La preuve, Frédéric Cherbœuf et le collectif L'Émeute s'en emparent avec leur propre patte dans un scénario bien huilé. Et ça fonctionne admirablement. Preuve aussi que l'amour, sentiment aussi vieux que le monde, dépasse celles et ceux chez qui il naît. Une mise en scène énergique servie par des acteurs qui trouvent une belle sortie à cet heureux stratagème. Tout cela pour le triomphe de l'amour, évidemment.
Jeudi 19 et vendredi 20 mars, 20 h. Théâtre Léo-Ferré, à Aulnoye-Aymeries, puis Atelier Renaissance, à Maubeuge.

7 « Tosca »
Opéra. Vous souhaitez connaître l'histoire des amours (déclarées, promises, espérées...) de Tosca, célèbre cantatrice italienne ? Cela tombe bien puisque l'œuvre de Giacomo Puccini fera une halte dans la saison culturelle du Manège. Avec pas moins d'une trentaine de techniciens et d'artistes qui feront le déplacement dans la Sambre, parmi lesquels six chanteurs lyriques et quinze musiciens. Mais l'opéra a-t-il toujours la cote ? « Oui, le public l'adore », répond Éric Rouchaud, le directeur du Théâtre de Compiègne et producteur du spectacle. *D'autant que notre objectif est de produire des offres au-delà des maisons traditionnelles.* Comprendre qui peuvent aller en province pour se rapprocher du public. « Et ce, dans des salles certes pas forcément habituées mais qui sont à chaque fois pleines, ajoute-t-il. Ce qui est compréhensible parce que nous présentons des artistes de haut niveau, français et d'ailleurs. »
Vendredi 3 avril, 20 h. La Luna, à Maubeuge.

8 « I Will Survive »
Théâtre. Ceux qui ont pu voir une représentation des Chiens de Navarre, venus à Maubeuge par le passé, le savent : cette compagnie ne se met pas de barrière. C'est le cas encore avec cette pièce, fortement déconseillée aux moins de 15 ans, dans laquelle une « scène choquante » apparaît. *I Will Survive* aborde un sujet ô combien d'actualité, celui des violences conjugales et sexuelles. On y suit deux procès, l'un d'une femme ayant sauvagement tué son mari violent, l'autre, d'un humoriste auteur d'une mauvaise blague. À travers cette pièce, c'est le système judiciaire et les notions de « légal » et de « juste » qui sont évoqués. Avec l'humour que l'on connaît de la compagnie.
Mercredi 20 et jeudi 21 mai, 20 h. La Luna, à Maubeuge.

BILLETTERIE

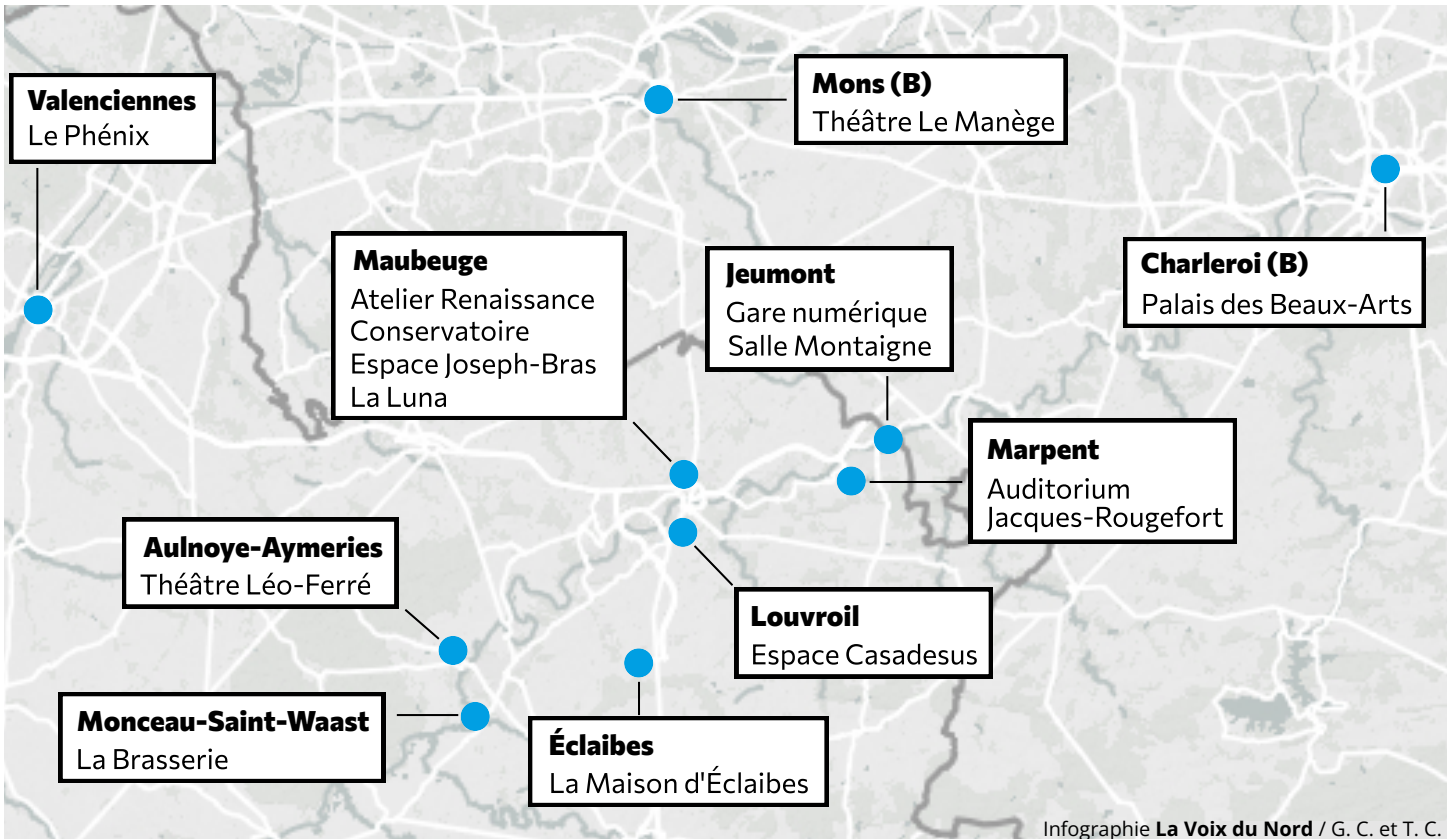
Billets à l'unité : tarif plein à 10 €. 5 € pour les moins de 11 ans. Offre en famille (1 adulte + 1 enfant) à 10 €. Tarifs spéciaux à 20 et 30 € (spectacles « La Crise », Junior Ballet, « Tosca », « I Will Survive »,...) **Pass découverte :** tarif réduit dès la réservation de 5 spectacles (billet à 7, 15 ou 20 €). **18-30 ans :** application du tarif réduit. **Pass Manège :** 200 € (40 spectacles à 5 €).

Béguinage des Cantuaines, rue de la Croix à Maubeuge. Billeterie ouverte du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 18 heures et une heure avant chaque spectacle. Tél. : 03 27 65 65 40. www.lemanege.com ; billetterie@lemanege.com

La saison 2025-2026

Durant les travaux du Manège, des spectacles hors les murs

OCTOBRE					
2/3	20 h La Crise Coline Serreau/Jean Liermier Théâtre, humour La Luna, Maubeuge	28	19 h Inhale Delirium Exhale Miet Warlop (B) Performance, danse Le Phénix, Valenciennes	23	20 h Souvenir d'Italie Aperitivo Italiano Concert Salle Montaigne, Jeumont
	20 h Kermesse Collectif La Cabale Théâtre Théâtre Le Manège, Mons (B)		19 h Laisse-moi / La Bande à Tyrex Collectif Primavez/La Bande à Tyrex Cirque acrobatique Espace Joseph-Bras, Maubeuge		20 h Léviathan Lorraine De Sagazan Théâtre Palais des Beaux-Arts, Charleroi (B)
3	20 h Résonances Yuré Romao/Cie Gondwana Théâtre, musique Gare numérique, Jeumont	28	17 h Playground / La Bande à Tyrex Collectif Primavez/La Bande à Tyrex Cirque acrobatique Espace Joseph-Bras, Maubeuge	24	20 h Calme Swann Perissé Humour Atelier Renaissance, Maubeuge
7	20 h Breakstory Olivier Lefrançois Conférence, danse Atelier Renaissance, Maubeuge	29	20 h Motolo + Vaudou game + Omar Ek Concert Atelier Renaissance, Maubeuge	24	20 h Ma Petite Chanson Céline Milliat Baumgartner / Le Bateau feu Théâtre, musique Maison d'Éclaibes
9/10	20 h Des Espoirs Irène Tassembédo Danse Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries	29	DÉCEMBRE	27	FÉVRIER
16	19 h Fusées Jeanne Candel/Vladislav Galard/Sarah Le Picard/Jean Peters/Claudine Simon Théâtre, jeunesse Espace Casadesus, Louvroil	3	20 h Orchestre royal de chambre de Wallonie Vahan Mardirossian / Jean-Frédéric Molard Concert Conservatoire, Maubeuge	6	19 h Futur 2000 The Wackids Concert, jeunesse Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries
5	20 h Enfin libre, Désirada Nathalie Coualy/Wahé Création Théâtre, musique Gare numérique, Jeumont	9	20 h Rumba Ascanio Celestini / David Murgia Théâtre Théâtre Le Manège, Mons (B)	10	20 h Junior Ballet de l'Opéra national de Paris Danse La Luna, Maubeuge
	20 h Yallah Danse Emilio Calcagno/Cie Eco Danse Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries	13/14	18 h et 16 h Louise Martin Zimmermann Théâtre, danse, cirque La Luna, Maubeuge	12/13	20 h et 19 h Natchav Cie Les Ombres portées Théâtre, musique Atelier Renaissance, Maubeuge
6	20 h Mica Millar Concert Salle Montaigne, Jeumont	20	10 h et 15 h Les Petites Variations #3 Fatna Djahra/Théâtre L'Articule Cirque, théâtre d'objets Atelier Renaissance, Maubeuge	13	20 h Voice of Desert Saburo Teshigawara Danse Palais des Beaux-Arts, Charleroi (B)
12	20 h Phèdre Anne-Laure Liégeois Théâtre Atelier Renaissance, Maubeuge	JANVIER		MARS	
14	19 h Words...words...words Cédric Gourmelon/Comédie de Béthune Théâtre Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries	13	20 h Ma Petite Chanson Céline Milliat Baumgartner / Le Bateau feu Théâtre, musique Auditorium Jacques-Rougefort, Marpent	3	20 h Citadelle Mélodie Lasselin/Simon Capelle/Zone Poème Théâtre Gare numérique, Jeumont
20	20 h 30 L'Espoir... Orly chante Ferré Concert Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries	15	20 h Please Stand Up ! Humour Gare numérique, Jeumont	4	18 h Tout doit disparaître Stéphanie Aflalo Théâtre Le Phénix, Valenciennes
20	20 h Comme tu me vois Arnaud Alessandrin/Grégori Miège/ Marielle Toulze Théâtre Atelier Renaissance, Maubeuge	16	20 h Menace Chorale Gabriel Sparti - Théâtre Atelier Renaissance, Maubeuge	4	21 h Hurlement Maëlle Dequiedt/Emily Brontë/La Phenomena Théâtre, musique Le Phénix, Valenciennes
25		17	20 h Dancin'Harmony Secteur 7 - Danse Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries	5	19 h Comment construire un univers qui ne s'effondre pas en deux jours Raquel Silva / Cie Pensée visible Atelier Renaissance, Maubeuge
		20	20 h Ma Petite Chanson Céline Milliat Baumgartner / Le Bateau feu Théâtre, musique Brasserie de Monceau-Saint-Waast	5	21 h Ma Maison est noire Mina Kavani Théâtre Espace Casadesus, Louvroil
					18 h et 16 h Palermo Palermo Tanztheater Wuppertal / Pina Bausch Danse Palais des Beaux-Arts, Charleroi (B)
					20 h Comment Nicole a tout pété Frédéric Ferrer / Cie Vertical Détour Théâtre, conférence, humour Atelier Renaissance, Maubeuge
					20 h Monde nouveau Nathalie Garraud / Olivier Saccomano Théâtre Atelier Renaissance, Maubeuge
					19 h What we talk about when we talk about skateboarding ou comment je suis devenu danseur Groupe Fluo Danse, jeunesse Atelier Renaissance, Maubeuge
					20 h Le Jeu de l'amour et du hasard Frédéric Cherbœuf/Collectif L'Émeute Théâtre Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries
					20 h Le Jeu de l'amour et du hasard Frédéric Cherbœuf/Collectif L'Émeute Théâtre Atelier Renaissance, Maubeuge
					20 h Monarques Emmanuel Meirieu Théâtre Espace Casadesus, Louvroil
					20 h Yoin Umbó Agora São Paulo Dance Company Danse Le Phénix, Valenciennes
					19 h Aljism Art Move Concept Danse, jeunesse La Luna, Maubeuge
					AVRIL
					20 h Tosca Giacomo Puccini/Florent Siaud Opéra La Luna, Maubeuge
					20 h ...Et les 7 nains ? Charlie Windelschmidt/Cie Dérézo Théâtre Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries
					20 h Come-Back Pierre-Emmanuel Barré Humour Théâtre Léo-Ferré, Aulnoye-Aymeries
					10 h et 15 h Il était un soir Lola Naymark/Cie L'Hôtel du Nord Théâtre, jeunesse Atelier Renaissance, Maubeuge



MAI	Festival iTAK
5	Sorcières Lucie Berelowitsch
6>30	Poste Restante - Escales sur la Ligne Cécile Léna / Cie Léna d'Azy
6	Le plaisir, la peur et le triomphe Joaquim Fossi / Prémisses
7	Danemark Collectif Superamas
12	Le spectacle qui écoute enfin la parole des enfants Lola Giousse / Cie La Division de la joie
13	Chorégraphik ! Afid Zekhnini / Le Manège
13	Dans la solitude des champs de coton Bernard-Marie Koltès / Jean-Michel Van Den Eeyden
19	KA-IN! Groupe acrobatique de Tanger
20/21	I Will Survive Les Chiens de Navarre
30	Le grand final

Textes : Claire Courbet, Lionel Maréchal, Marius Brodzinski, Géraldine Beys, Mostefa Mostefaoui.
Infographies et mise en page : Gaëlle Caron, Thomas Communal et Cécile Vizier.