

Manège
Maubeuge

20
— 21



Jeune Public

Venir au théâtre, c'est former son regard, son esprit critique, c'est laisser place à l'émerveillement et à la connaissance, mais aussi s'ouvrir à l'inconnu. Être spectateur, c'est changer et construire son regard sur le monde. Aussi, Le Manège tient à offrir cette possibilité à tous les habitants dès le plus jeune âge, avec une programmation jeune public, destinée aux familles et à tous les établissements accueillant les enfants. Cette saison, elle compte 9 spectacles, à voir avec l'école ou en famille, pour tous les spectateurs de 3 à 99 ans qui veulent s'étonner, découvrir, partager.



onda

MARIONNETTES

Manège Maubeuge

SÉANCES
TOUT PUBLIC

Mar 1
Mer 2
Jeu 3 décembre
— 20h

SÉANCE
SCOLAIRE

Jeu 3 décembre
— 14h

+ 8 ans
55 min

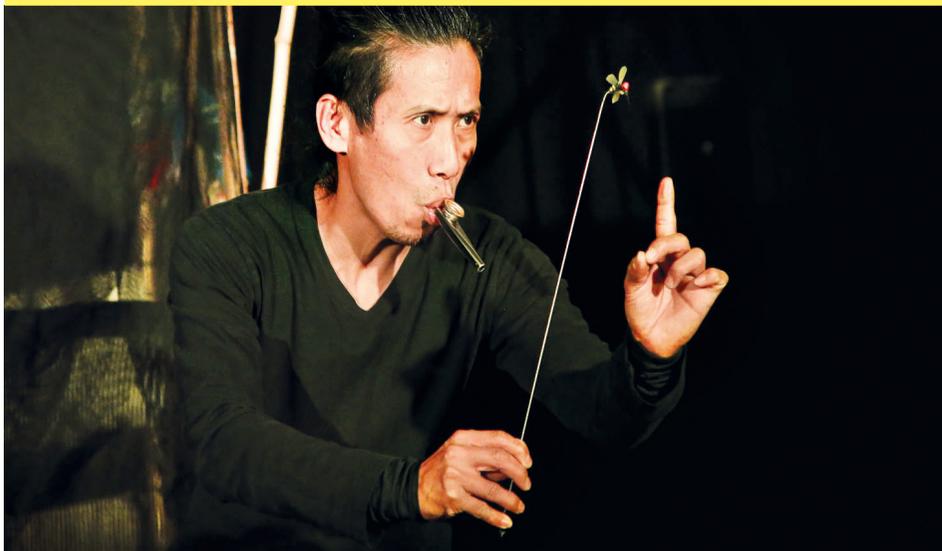


Photo : Kalimba

CHINE / FRANCE
CRÉATION / PREMIÈRE
Production déléguée
Le Manège Maubeuge

Conception et jeu Yeung
Faï Mise en scène Raquel
Silva Musique, composition
et interprétation Jan Vanek
Lumières Camille Flavignard
Scénographie Alberto Favretto
Costumes et accessoires
Perrine Wanegue Régie
générale Marc Zegrodzki

Le Rossignol et l'Empereur

Yeung Faï
d'après Hans Christian Andersen

Dans le conte d'Andersen, le rossignol a ensorcelé l'empereur de Chine par la beauté de son chant. Pour le garder auprès de lui, il l'enferme dans une cage dorée... Marionnettiste virtuose, héritier d'une longue tradition familiale, Yeung Faï livre une fable pleine de fantaisie sur l'art et l'artiste.

CONCERT

Manège
Maubeuge

SÉANCE
TOUT PUBLIC

Ven 11 décembre
— 19h

SÉANCE
SCOLAIRE

Ven 11 décembre
— 14h

+ 6 ans
1h

Photo : Et voilà le travail



FRANCE

Musique Les Biskotos Auteurs
Grégory Allaert, Claire Audhuy,
Marie Liagre Chant et guitares
Grégory Allaert Batterie et chœurs
Julien Candas Basse et chœurs
Christophe Tristram Mise en scène
Marie Liagre Costumes Angélique
Legrand / Ublo Couture Création
Lumières Thierry Schouteten
Création son Olivier Lautem & Jean-
Christophe Cheneval Production
Maxime Szczepanek / Vailloline
productions
Les Biskotos sont installés dans
la Région Hauts-de-France

Brut

Les Biskotos

Enfin un vrai concert rock pour les minots ! On est loin des comptines et des chansonnettes, et pourtant l'envie est la même : aider les enfants à se construire un univers, forger leur personnalité et l'exprimer. Ce concert, c'est l'occasion de s'équiper face aux premières peurs, d'échafauder les premiers mots de révolte...

THÉÂTRE

Lieu à définir

SÉANCE
TOUT PUBLIC

Ven 18 décembre
— 19h

SÉANCES
SCOLAIRES

Jeu 17 décembre
— 10h + 14h

+ 6 ans
1h

Photo : Et voilà le travail



PORTUGAL
Création et interprétation
Leonor Barata

Ulysse

Leonor Barata
d'après *L'Odyssée* d'Homère

Leonor Barata donne vie, à travers la parole et le mouvement, au voyage tourmenté d'Ulysse et à ceux qu'il croise. Elle mêle librement différentes versions du récit et fait monter sur scène le public, pour raconter ou commenter les nombreux rebondissements. Une adaptation drôle et ludique de la plus grande épopée de l'Occident.

THÉÂTRE / MUSIQUE

Lieu à définir

**SÉANCE
TOUT PUBLIC**

Mer 20 janv
— 20h

**SÉANCES
SCOLAIRES**

Jeu 21 janv
— 10h + 14h

+ 9 ans
55 min



Photo : Seb Demilly

FRANCE

Conception Anne Lepla et
Guick Yansen Mise en scène
Anne Lepla Direction musicale
Luna Lost Avec Anne Lepla,
Damien Olivier, Guick Yansen
Création lumière Frédéric Galliot
Son Simon Masson Production
Emma Garzaro
La Compagnie 2L est installée
dans la Région Hauts-de-France

My Life is a jukebox

Cie 2L

Un homme entre sur scène et découvre deux êtres hybrides qui animent une espèce de jukebox. Des voix enregistrées, d'enfants et d'adolescents, l'entourent et l'emmènent dans un voyage au cœur de la chanson, où chaque mélodie transporte des souvenirs et des émotions. Un spectacle musical sur nos mémoires intimes et partagées.

DANSE

Manège Maubeuge

SÉANCE
TOUT PUBLIC

Jeu 11 février
— 20h

SÉANCE
SCOLAIRE

Jeu 11 février
— 14h

+ 11 ans
1h

Visuel : *Whim* / Photo : Luis San Andres



ESPAGNE

Kaash / Chorégraphie Akram Khan
Musique Nitin Sawhney Conception de la scénographie Anish Kapoor Lumières Aideen Malone Costumes Kimie Nakano Confection des costumes Paca Naharro Aide à la chorégraphie Eulàlia Ayguadé Farro, Nicola Monaco. Créé en 2002 et adapté par IT Dansa en 2018
The Prom / Chorégraphie Lorena Nogal Musiques Petern Skellern, Hans-Peter Lindstrøm, Perfume Genius Composition musicale Manuel Rodríguez Création lumières Victor Cuenca Création costumes Manuel Rodríguez et Lorena Nogal. Créé en 2018
Wad Ras / Chorégraphie Montse Sánchez et Ramón Baeza Musique Antonio Martínez Nôño Percussion Nan Mercader Lumières Peni Barratxina Costumes Incepción Danza Édition musicale José Antonio Gutiérrez "Guti" Créé en 1996 et repris par IT Dansa en 2006
Whim / Chorégraphie Alexander Ekman Musique Antonio Vivaldi, Edmundo Ros, Nina Simone Costumes Alexander Ekman Lumières Alex Kurth. Créé en 2006

IT Dansa

Direction artistique Catherine Allard

IT Dansa est un ballet junior débordant de fougue, l'un des tout meilleurs du moment. Les seize danseurs de la troupe barcelonaise présentent un programme de pièces courtes : *Kaash* et *Whim* pour la séance scolaire, auxquelles s'ajoutent *The Prom* et *Wad Ras* pour la séance tout public. Un menu qui permet aux jeunes danseurs de dévoiler l'étendue de leur talent.

MARIONNETTES

Manège Maubeuge

SÉANCES
TOUT PUBLIC

Mer 17 fév
— 10h + 18h

SÉANCES
SCOLAIRES

Mar 16 fév
— 10h + 15h

+ 3 ans
35 min



Photo : Philippe Durbet

FRANCE

Direction artistique,
scénographie et création
marionnettes Bénédicte
Gougeon Mise en scène Nathalie
Avril Création musicale Romain
Baranger Création lumière Jordan
Lachèvre Jeu et manipulation
Bénédicte Gougeon / Marion
Belot (en alternance) Musique
et univers sonore Romain
Baranger

Ficelle

Le Mouton carré

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans un parcours initiatique tout en délicatesse, une odyssée où l'on joue à oser... Oser tomber pour mieux se relever, affronter ses peurs, donner pour mieux recevoir. Une histoire pour petits bouts (de ficelle) où l'on apprend à prendre possession du monde.

Un bar pour enfants sera ouvert le 17 février
à partir de 16h30

PERFORMANCE

Manège Maubeuge

SÉANCE
TOUT PUBLIC

Mar 30 mars
— 20h

SÉANCE
SCOLAIRE

Mar 30 mars
— 10h

+ 7 ans
50 min

Photo : Luis San Andres



BELGIQUE

Interprètes Joris Baltz, Oscar De Nova De La Fuente, Mathieu Delangle, Nathalie Maufoy
Conception et mise en scène Claudio Stellato Administration et diffusion Laëtitia Miranda-Neri

En coréalisation avec L'échangeur CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse 2021

festival international de danse
KIDANSE
dans le cadre du festival



Work

Claudio Stellato

Dans un atelier de bricolage fantastique, des artisans s'attellent avec une grande ferveur à des tâches étranges et a priori absurdes, qui finissent par se transformer en de véritables tableaux. Entre danse, cirque, musique et arts plastiques, *Work* montre la création d'une œuvre d'art, et les chemins parfois sinueux pour y parvenir.

THÉÂTRE

Lieu à définir

SÉANCE
TOUT PUBLIC

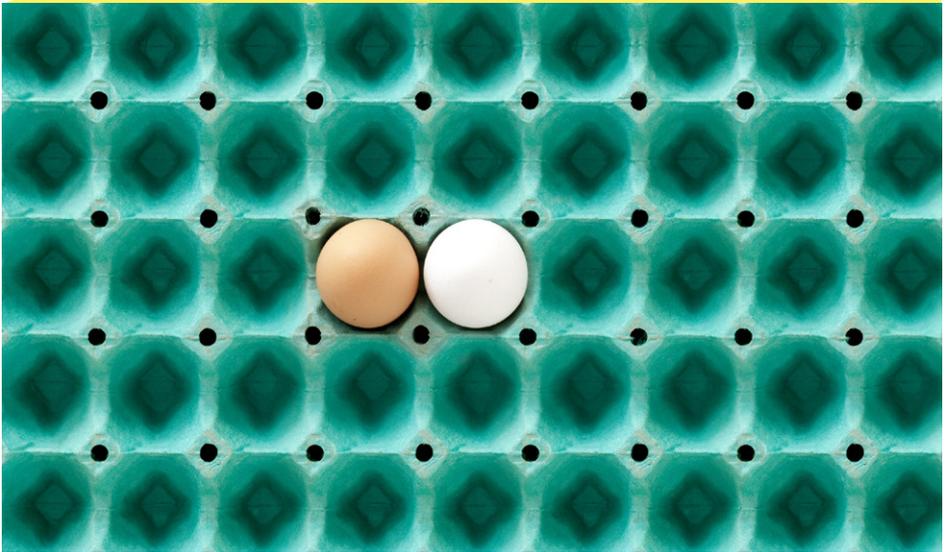
Mer 7 avr
— 19h

SÉANCES
SCOLAIRES

Jeu 8 avr
— 10h + 14h

+ 5 ans
40 min

Photo : DR



FRANCE CRÉATION

Texte François Chanal (édité à
L'École des loisirs) Mise en scène
et scénographie François Gérard
Interprétation Caroline Guyot et
Sébastien Peyre Dramaturgie Aude
Denis Musique Usmar Costumes
et accessoires Vaïssa Favereau
Lumières et régie François Frémy
et Christophe Durieux.

La Manivelle Théâtre est installée
dans la Région Hauts-de-France

Miette et Léon

La Manivelle Théâtre

Un jour, Miette qui vient de loin, et Léon qui vient d'ici, se croisent, surpris de la présence de l'autre. Entre méfiance et attirance, ces deux solitaires vont se croiser, se recroiser, apprendre à se connaître, sur toute une année. Avec beaucoup de finesse et de drôlerie, *Miette et Léon* fait écho aux jeux d'enfants et à leurs premières questions philosophiques.

THÉÂTRE

Centre Culturel
André Malraux
Jeumont

SÉANCE
TOUT PUBLIC

Jeu 15 avril
— 19h

SÉANCE
SCOLAIRE

Ven 16 avril
— 10h + 14h

+ 12 ans
1h10

Photo : Simon Gosselin



FRANCE

Mise en scène Simon Dusart et
Pauline Van Lancker Écriture Sylvain
Levey (le texte intégral est publié aux
Éditions Théâtrales) Interprétation
Olivier Brabant, Benjamin Ducasse,
Jean-Pierre Duthoit, Sophie Sand
Complicité artistique Sabine Anciant
Scénographie Amaury Roussel
Création lumières et régie générale
Olivier Flourey Technique Fabrice
David Création musicale Olivier
Martin Création costumes Sandrine
Zimmer Administration Laurence
Carlier Production et diffusion
Margot Daudin Clavaud
La Compagnie dans l'arbre est
installée dans la Région Hauts-
de-France

Costa Le Rouge

Compagnie dans l'arbre

Costa, le jeune homme, questionne son grand-père sur le passé. À travers une banale histoire de famille en banlieue, on parle ici d'engagement, de filiation, de mort, de présent incertain et d'avenir à construire. Sur scène alternent dialogues du quotidien, envolées lyriques et riffs rock, donnant chair à trois générations qui ont fait basculer le monde et la société.



Infos pratiques

BILLETTERIE

Théâtre du Manège
Rue de la Croix
CS 10105
59602 Maubeuge Cedex
+33 (0)3 27 65 65 40

SÉANCES SCOLAIRES

Écoles maternelles
et élémentaires 4€
Gratuit pour les accompagnateurs
à raison d'un adulte pour 10 enfants

Collèges

6€ (abonnement
conventionné)
9€ (hors abonnement)

SÉANCES TOUT PUBLIC

Moins de 11 ans 4€
Tarif réduit 9€
Tarif plein 12€

PASS FAMILLE 20€

1 spectacle pour 4 personnes dont
2 enfants minimum (hors *It Dansa*)

Pour tout renseignement ou réservation de groupe

Ludivine Kaloun
+33 (0)3 27 65 93 24
ludivinekaloun@
lemanege.com