



24
25

LE PETIT MANÈGE

MANÈGE MAUBEUGE

SCÈNE
NATIONALE
TRANSFRONTALIÈRE



IL ÉTAIT UNE FOIS

LE MANÈGE EN CHANTIER



Pendant les travaux du Manège,
retrouvez les spectacles jeune public
à l'Atelier Renaissance de Maubeuge
et à la Gare numérique de Jeumont

Venir au théâtre, c'est former son regard, son esprit critique, c'est laisser place à l'émerveillement et à la connaissance, c'est s'ouvrir à l'inconnu. Être spectateur et spectatrice, c'est changer et construire son regard sur le monde. Aussi, Le Manège tient à offrir cette possibilité à tous les habitants et habitantes dès le plus jeune âge. Le petit Manège, c'est un programme d'actions destinées aux familles et à tous les établissements accueillant les enfants. Cette saison, le petit Manège compte 6 spectacles, à voir à l'école ou en famille, mais aussi des ateliers artistiques. Pour tous les enfants de 2 à 99 ans qui veulent s'étonner, découvrir, partager.

L'équipe
du Manège

THÉÂTRE FOOT FREESTYLE

Atelier Renaissance Maubeuge

+ 8 ans 50 min

Mise en scène Wilmer Marquez
Interprétation Paul Molina
Photo Christophe Raynaud de Lage

SÉANCES
TOUT PUBLIC



MER. 20 NOV
19h

VEN. 22 NOV
20h

SÉANCES
SCOLAIRES



JEU. 21 NOV
10h
14h30

VEN. 22 NOV
14h



Poussé à l'extrême, le contrôle du ballon devient un art. Un art pour lequel on peut se prendre de passion, et tout abandonner. Tout droit sorti d'une grande école, Paul Molina avait un chemin tout tracé, avec une belle carrière lucrative devant lui. Mais le ballon rond est sa passion la plus profonde. Sa maîtrise technique invraisemblable le pousse vers le football freestyle, où le ballon ne touche plus jamais terre. Sa rencontre, par hasard, avec les techniques de jonglage et l'univers du cirque lui ouvre une toute nouvelle voie, et pousse à son paroxysme son niveau de maîtrise corporelle. À la fois portrait de Paul et dialogue entre l'univers du football et du cirque, *Mouton noir* raconte une quête du bonheur, dans un spectacle qui laisse libre court à l'explosivité du jeune homme, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde.

PAUL MOLINA
ET WILMER MARQUEZ

MOUTON NOIR

DANSE CIRQUE

Atelier Renaissance Maubeuge

+ 3 ans 30 min

Chorégraphe Sylvère Lamotte Créé avec Basil Le Roux
et Markus Vikse Interprètes Simón Aravena et Matthis
Walczak Photo Sylvère Lamotte

SÉANCE
TOUT PUBLIC



MAR. 17 DÉC
18h30

SÉANCES
SCOLAIRES



LUN. 16 DÉC
14h30 + 15h30

MAR. 17 DÉC
10h



Plus forts, en sécurité. À deux!
BasarKus est une créature à deux têtes, quatre bras et plein de jambes. Il est heureux comme ça. S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie. Comme collés, inséparables et indivisibles. Mais poussés par une furieuse envie de découverte, ils vont tenter de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient jamais faite. Au cours de leurs aventures, ils vont surmonter leurs peurs, expérimenter coûte que coûte la séparation et découvrir qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables chacun, seuls. Faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe là une chorégraphie intimiste et poétique pour les petits. Un joyeux bazar où les deux siamois circassiens se lancent dans d'innombrables expériences pour tester les limites de cette délirante cohabitation.

CIE LAMENTO
SYLVÈRE LAMOTTE
ET L'ACADÉMIE
FRATELLINI

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIRQUE

MAGIE

Théâtre Le Manège Mons ^(BE)

+ 8 ans

1h

Création Étienne Saglio **Interprètes** Étienne Saglio
ou Vasil Tasevski et Clément Dazin ou Antoine Guillaume
et Messi **Photo** Benjamin Guillement

En coréalisation avec
Mars, Mons arts de la scène

BUS

19.12 Départ → 19h
20.12 Départ → 19h
Manège Maubeuge

SÉANCES
TOUT PUBLIC

MAR. 17 DÉC
20h

MER. 18 DÉC
18h

JEU. 19 DÉC
VEN. 20 DÉC
20h

ÉTIENNE SAGLIO

FRANCE

VERS LES MÉTA- MORPHOSES



Référence incontournable de la magie nouvelle, Étienne Saglio nous embarque encore, dans cette dernière création, dans un univers fantastique et symbolique. Un masque en carton aux couleurs vives, mi-humain mi-animal, avec un bec et de grandes oreilles. Voici le récit d'un personnage qui change de forme pour tenter de sortir de son corps : devenir chien pour avancer plus vite, devenir oiseau pour s'échapper d'un corps devenu trop étroit. Car dans le fond il aimerait s'élever, fuir une place qui lui a été attitrée. Dans ce spectacle sans paroles aux décors grandioses, Étienne Saglio fait appel à la magie, la danse, la manipulation de marionnettes et le théâtre d'ombres et nous rend parfois complice des artifices d'illusions.

MARIONNETTES

Gare numérique Jeumont

+ 2 ans

45min

Mise en scène et écriture Charlotte Bouriez
Jeu Charlotte Bouriez, Hanna Kölbel **Photo** E.Plumer

SÉANCE
TOUT PUBLIC

VEN. 24 JAN
18h30

SÉANCES
SCOLAIRES

JEU. 23 JAN
9h30
10h30

VEN. 24 JAN
10h30

CIE ARTRA
CHARLOTTE BOURIEZ

DANS LES BOIS



Au son d'un violoncelle commence une balade sensorielle à la découverte des animaux qui peuplent la forêt. À plumes, à poils, sous une carapace ou à nu, ils apparaissent à l'orée du bois, au détour d'un tronc ou au coin d'une feuille. Le minuscule devient géant, le majestueux touchant, le banal merveilleux. À travers la danse d'une feuille morte, la marche d'un cerf ou l'éveil d'un papillon se révèle toute la beauté du vivant. Charlotte Bouriez, comédienne, et Hanna Kölbel, violoncelliste, mêlent la musique, la voix et le théâtre de marionnettes. Approchez et regardez bien, les animaux, réalistes ou proches du rêve, apparaissent et font vivre notre imaginaire.

CIRQUE DANSE THÉÂTRE

Atelier Renaissance Maubeuge

+8 ANS

1h

En coréalisation avec
Mars, Mons arts de la scène

Concept, mise en scène, chorégraphie Martin Zimmermann Artistes de cirque Eline Guélat, Aimé Morales Danseurs et Danseuses Léna Bagutti, Jesse Callaert, Neil Höhener, Valeria Marangelli, Sandra Salietti Photo Gregory Batardon

SÉANCES
TOUT PUBLIC



LUN. 10 MARS
20h

MAR. 11 MARS
19h

SÉANCE
SCOLAIRE



MAR. 11 MARS
10h



Gelsomina a de l'humour, est intelligente et n'aime pas les règles, et si elle en a, ce sont les siennes. Son ami pense savoir comment fonctionne le monde du théâtre, ce qui s'y fait et ce qui ne s'y fait pas. Mais Gelsomina bouscule ces idées reçues. Ensemble, ils découvrent que la scène est bien plus qu'un trou noir avec des rideaux: c'est une boîte magique géniale avec des possibilités infinies pour des acrobates téméraires, des danseuses et danseurs changeants et des personnages clownesques. Après *Eins Zwei Drei* et *Danse Macabre*, l'unique univers scénique de Martin Zimmermann nous emmène dans un monde imaginaire extravagant et loufoque. Il aborde de grands thèmes humains comme l'appartenance et l'autorité, la dépendance et la liberté, l'amitié et l'inventivité. Et c'est exclusivement réservé à tout le monde!

MARTIN
ZIMMERMANN

CIAO CIAO

DANSE

MUSIQUE

Gare numérique Jeumont

Tout public

40min

Texte, conception chorégraphique et mise en scène Nora Granovsky Danseur Dylan Jolly Création sonore Alvin Kaje Photo Franck Desmaricaux

SÉANCE
TOUT PUBLIC



MAR. 25 MARS
20h

SÉANCE
SCOLAIRE



MAR. 25 MARS
14h30



Partir de rien pour s'élever au rang des puissants, mais à quel prix ? Personnage de légende, ingénieux et séducteur, Le Chat Botté incarne à la fois la grande débrouillardise et l'art du bluff, du faux semblant. Que serait un monde où la tromperie serait source de réussite ? Quelle vulnérabilité cherche-t-on à dissimuler ? Nora Granovsky se saisit des codes du hip-hop et de son rapport à l'instant et crée un mouvement en vibration continue avec le présent. La danse physique et sensible de Dylan Jolly, soutenue par la musique en live d'Alvin Kaje, s'empare de la scène pour revisiter la légende du plus célèbre des maîtres chats.

NORA GRANOVSKY
CIE BVZK

LE CHAT BOTTÉ

LA GARDERIE CRÉATIVE

SERVICE
GRATUIT

Pour Le Manège, la logistique n'est pas un frein à vos envies de sortie. Nous nous associons à des professionnels de la petite enfance pour proposer des ateliers créatifs aux enfants âgés de 3 à 10 ans, pendant que vous, vous profitez au spectacle.

Attention, jauge limitée, réservation indispensable !

SPECTACLES 24-25 AVEC GARDERIE

Mouton noir
Ven. 22 novembre
Atelier Renaissance à Maubeuge

Cali & Steve Nieve
Ven. 6 décembre
Théâtre Léo Ferré à Aulnoye-Aymeries

Glory Alleluia / Laura Laune
Sam. 26 avril
La Luna à Maubeuge



→ Contact
Ludivine Bethegnies Kaloun
+ 33 (0)3 27 65 93 24
ludivinekaloun@lemanege.com

Graphisme Broklem / Hugues François

+ D'INFOS
SUR NOS ACTIONS
ET SUR LES
ÉVÉNEMENTS

f @Manège Maubeuge
@lemanegemaubeuge

lemanege.com

24—25

LE PETIT MANÈGE PRATIQUE

SÉANCES
TOUT PUBLIC

Moins
de 11 ans
5€

Tarif plein
10€

Billet Famille
15€

Valable pour 2 adultes
et un enfant sur
les spectacles marqués
En famille*
5€ le billet
supplémentaire

SÉANCES
SCOLAIRES

Écoles
maternelles
et élémentaires
5€

Gratuit pour
les accompagnateurs
à raison d'un adulte
pour 10 enfants

Pour tout renseignement
ou réservation de groupes,
contactez :
Ludivine Bethegnies Kaloun
03 27 65 93 24
ludivinekaloun@lemanege.com

Collèges / Lycées

7€
Abonnement
conventionné

10€
Hors abonnement

*Ce tarif concerne tous les spectacles de cette brochure
à l'exception du spectacle *Vers les métamorphoses*.
Plus d'infos sur le site du Manège

GARDERIE CRÉATIVE



+33 (0) 3 27 65 65 40

