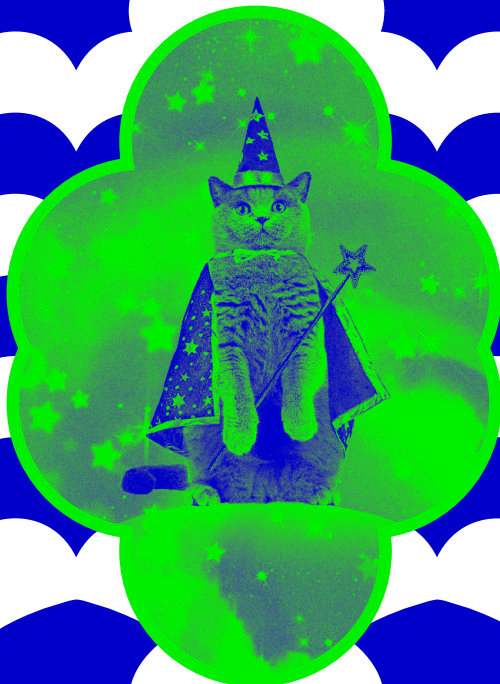


LE PETIT MANÈGE LTM

LE PETIT MANÈGE

Manège
Maubeuge
SCÈNE ANIMÉE
FESTIVAL INTERNATIONAL

25-26



LE PETIT MANÈGE MAGIQUE

25—26

Venir au théâtre, c'est former son regard, son esprit critique, c'est laisser place à l'émerveillement et à la connaissance, c'est s'ouvrir à l'inconnu. Être spectateur et spectatrice, c'est changer et construire son regard sur le monde. Le Manège tient à offrir cette possibilité à tous les habitants et habitantes dès leur plus jeune âge. Le petit Manège, c'est un programme d'actions destinées aux familles et à tous les établissements accueillant les enfants. Cette saison, le petit Manège compte 6 spectacles, à voir à l'école ou en famille, et plusieurs ateliers artistiques. Pour tous les enfants de 2 à 99 ans qui veulent s'étonner, découvrir, partager.

L'équipe
du Manège

THÉÂTRE

Espace Casadesus Louvroil

+6 ans

55min

Mise en scène Jeanne Candel Avec Margot Alexandre, Jan Peters, Marc Plas et Claudine Simon en alternance avec Suzanne Ben Zakoun Photo Jean-Louis Fernandez

SÉANCES
SCOLAIRES

SÉANCE
TOUT PUBLIC

MAR. 4 NOV
10h+14h

MER. 5 NOV
19h



Jeanne Candel
Vladislav Galard / Sarah Le Picard
Jan Peters / Claudine Simon

Dans sa dernière création destinée à tous les publics, la metteuse en scène Jeanne Candel s'empare avec facétie des ressorts du théâtre pour conter les aventures de deux astronautes égarés dans l'univers. Deux hommes, Kyril et Boris, sont perdus dans le cosmos ; l'un mélancolique, l'autre rayonnant de joie. Accompagnée de Viviane, une intelligence artificielle, leur existence est rythmée par des connexions en visioconférence avec la Terre et des péripéties, alimentées par leur irrésistible duo comique. Pour donner vie à ce voyage intergalactique, Jeanne Candel ne fait jamais appel à la technologie mais emprunte volontiers à la poésie, à la magie du théâtre et à la force de l'imagination. Machinerie, castelet, piano musical et images bricolées sont au rendez-vous de ce bijou d'invention pour petits et grands.

FUSÉES

THÉÂTRE D'OBJETS CIRQUE

Atelier Renaissance Maubeuge

+ 3 ans

30/35 min

Conception Fatna Djahra Co-mise en scène Héliane Hudovernik, Raphaël Fernandez, Fatna Djahra et Christophe Noël Avec Fatna Djahra et Christophe Noël Photo Carole Parodi

RencArt Atelier parents-enfants sur réservation
Initiation au théâtre d'objets
Samedi 20 décembre - 11h

SÉANCES
SCOLAIRES

SÉANCES
TOUT PUBLIC

VEN. 19 DÉC
9h+10h30
+ 15h

SAM. 20 DÉC
10h+15h

Fatna Djahra
Théâtre l'Article

LES PETITES VARIATIONS #3

MOUVEMENT
POUR FIL ÉLASTIQUE

Parfois la vie ne tient qu'à un fil, mais les liens qui nous unissent aux autres s'avèrent souvent indéfectibles, notamment les relations entre grands-parents et petits-enfants. C'est autour de la belle notion de filiation que se composent *Les Petites Variations* de Fatna Djahra. Dans ce troisième volet, la metteuse en scène et marionnettiste raconte le merveilleux voyage de deux personnes âgées, Michel et Michèle, au fil de leur mémoire : leur amour, leurs envies, leurs rêves et le lien si particulier qu'ils entretiennent avec leur petite-fille... Avec comme seul accessoire un fil élastique qui traverse l'espace d'un bout à l'autre, Fatna Djahra et son équipe créent des images aussi poétiques qu'éphémères, qui célèbrent l'importance des souvenirs partagés avec nos aînés dans la construction de nos identités.



CONCERT

Théâtre Léo Ferré Aulnoye-Aymeries

+6 ans

1h15 — séance tout public
45 min — séance scolaire

Avec Blowmaster (Wacky rouge), Bongostar (Wacky jaune), Speedfinger (Wacky bleu) Photo Florent Larronde

SÉANCES
SCOLAIRES

SÉANCE
TOUT PUBLIC

JEU. 5 FÉV
10h + 14h + 15h15

VEN. 6 FÉV
19h

VEN. 6 FÉV
10h

Après leurs spectacles à succès (*Back to the 90's* au Manège en 2023) et leurs millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. Dans ce nouveau rendez-vous, les trois protagonistes de ce groupe décoiffant réinterprètent, dans des versions uniques et farfelues, les meilleurs tubes des années 2000. Leur seule arme : une panoplie d'instruments-jouets et de gadgets sonores dérobés dans une chambre d'enfant. De morceaux légendaires en standards indémodables, toujours introduits par des anecdotes propices à des chorégraphies hilarantes, Wackyjaune, Wackyroute et Wackybleu endossent leurs tenues de super-héros et rockstars cartooniques pour un spectacle mêlant rock'n'toys endiablé, performance musicale, poésie nostalgique et humour résolument décalé.



The Wackids

FUTUR 2000

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

Atelier Renaissance Maubeuge

+ 8 ans

1h15

Conception et réalisation Cie Les ombres portées
Manipulation et lumières Deux marionnettistes (en alternance) Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande
Musique et bruitages Deux musiciens (en alternance) Séline Gülgönen (clarinettes), Jean Lucas (trombone, accordéon), Simon Plane (trompette, tuba, accordéon, percussions), Lionel Riou (trompette ou trombone, accordéon, percussions) Photo Tomás Amorim

RencArt Atelier parents-enfants sur réservation
Initiation au théâtre d'ombres
Samedi 14 février - 10h

SÉANCES
SCOLAIRES

SÉANCES
TOUT PUBLIC

JEU. 12 FÉV
14h

JEU. 12 FÉV
20h

VEN. 13 FÉV
14h

VEN. 13 FÉV
19h

Théâtre d'ombres et de lumières, *Natchav*, petit bijou musical de la compagnie Les ombres portées, raconte l'histoire d'une incroyable évasion. Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Alors que la toile du chapiteau se dresse, les autorités viennent brusquement refouler la troupe. Les circassiens et circassiennes manifestent, résistent. Quand l'un des leurs se retrouve derrière les barreaux, une évasion spectaculaire se prépare... *Natchav* (*s'en aller, s'enfuir* en langue romani), relate les aventures de ce cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur. Racontée en ombres et en musique, cette histoire sans paroles déborde de grâce et de virtuosité : animation des décors, marionnettes, bruitages, musiques jouées en direct... Tout ici appelle l'enchantement !



Cie Les Ombres portées

NATCHAV

DANSE SKATEBOARD

Atelier Renaissance Maubeuge

+ 8 ans

55 min

Conception et interprétation Benoît Canteteau
Création sonore Nicolas Marsanne Dramaturge
Karel Vanhaesebrouck Regard chorégraphique Lucie
Collardeau Regard extérieur, mise en scène David
Rolland Conseil artistique Sidonie Rochon Photo Daniel
Andersson

SÉANCE
TOUT PUBLIC

MAR. 17 MARS
19h

Derrière cet étonnant titre à rallonge, aussi intrigant que facétieux, se niche un passionnant spectacle sur le skateboard. Le chorégraphe et performeur Benoît Canteteau y partage la réalité d'un jeune homme adepte de skate, qui se retrouve devant nous, sur scène, vingt-cinq ans après ses années d'apprentissage. Ce « presque » quarantenaire, qui garde en lui des airs de l'adolescence, enchaîne des figures sur sa planche et déroule des récits sur son parcours et sa génération. À travers ce témoignage touchant, se dessine alors le portrait d'un homme, son chemin d'émancipation, sa lente construction pour devenir danseur et l'être qu'il est aujourd'hui. Une trajectoire semée de doutes mais aussi de persévérance, à la manière de Samuel Beckett: « Essayer, rater, essayer encore, rater encore, rater mieux »!



Groupe FLUO

WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING

OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR

DANSE

La Luna Maubeuge

+ 7 ans

1h10 – séance tout public
45 min – séance scolaire

Chorégraphie Soria Rem & Mehdi Ouachek Avec Lucie
Dubois, Éléonore Dugué, Peco Fortunato, Giovanni
Léocadie, Manon Manfrici, Mourad Messouad, Jackson
N'Tcham, Maria Pinho, Robin Sallat, Carlos Suarez,
Martina Tondo Photo Simon Gosselin

RencArt Atelier d'initiation chorégraphique
avec l'équipe artistique sur réservation
Lundi 30 mars - 18h30

SÉANCE
SCOLAIRE

MAR. 31 MARS
14h

SÉANCE
TOUT PUBLIC

MAR. 31 MARS
19h



Art Move Concept

ALJISM

THÉÂTRE EN SABLE

Atelier Renaissance Maubeuge

+3 ans

35 min

Mise en scène Lola Naymark Texte Pauline Delabroy-
Allard Photo Cie L'Hôtel du Nord

SÉANCES
SCOLAIRES

SÉANCES
TOUT PUBLIC

MAR. 28 AVRIL
10h + 15h

MER. 29 AVRIL
10h + 15h

JEU. 30 AVRIL
10h + 15h

Lola Naymark
Cie L'Hôtel du Nord

Installée au centre d'un bac à sable, la metteuse en scène et comédienne Lola Naymark, accompagnée de la marionnettiste et plasticienne Coralie Brugier, imagine un spectacle tout en douceur pour aider les tout-petits à cheminer vers le sommeil. Ici, pas de châteaux ni de pâtés, mais l'opportunité de détourner le sable pour faire apparaître et disparaître les rituels du soir. Une scénographie qui pose le cadre de l'histoire et dessine le paysage intérieur de l'enfant aussi bien que les émotions qui l'habitent. D'abord vide, le bac à sable s'anime peu à peu. Là, une route se dessine au pinceau, ici une maison se sculpte, une fenêtre s'allume. Et tandis que les jeunes spectateurs et spectatrices découvrent ce paysage, l'échelle soudain se transforme et l'esquisse d'une chambre d'enfant apparaît. L'histoire peut commencer...



IL ÉTAIT UN SOIR

THÉÂTRE



Atelier Renaissance Maubeuge

+ 8 ans

1h

Mise en scène et écriture Lola Giousse Assistanat Alexia
Hébrard Dramaturgie Anka Luhmann Avec Géraldine
Dupla, Cédric Djédjé, Eva Monti, Zoé Junod (en alternance)
Photo Claudia Ndebele

SÉANCE
SCOLAIRE

SÉANCE
TOUT PUBLIC

LUN. 11 MAI
14h

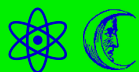
MAR. 12 MAI
19h

Lola Giousse
Cie La Division de la Joie
Le Théâtre Vidy-Lausanne

Après avoir ouvert la saison dernière avec le très enthousiasmant *Vive're here*, la metteuse en scène Lola Giousse revient avec une pièce sur la parole des enfants. Tout commence pourtant de travers : face à deux adultes envahissants et trop bavards, une petite fille préfère se taire. Une grève du langage qui soulève bien des questions : qui parle et qui écoute ? Qui détient l'autorisation de s'exprimer et qui se l'octroie ? Avec humour, Lola Giousse libère la parole des plus jeunes et invite gentiment les adultes à rester sages, pour une fois !



LE SPECTACLE QUI ÉCOUTE ENFIN LA PAROLE DES ENFANTS



LE PETIT MANÈGE EN PRATIQUE

SÉANCES TOUT PUBLIC

Moins
de 11 ans
5€

Tarif plein
10€

Billet Famille
10€

Valable pour 1 adulte
et un enfant sur
les spectacles marqués
En famille

5€ le billet
supplémentaire

Plus d'infos sur le site
du Manège



SÉANCES SCOLAIRES

Écoles
maternelles
et élémentaires
5€

Gratuit pour
les accompagnateurs
à raison d'un adulte
pour 10 enfants

Pour tout renseignement
ou réservation de groupes,
contactez
Ludivine Bethegnies Kaloun
ludivinekaloun@lemanege.com
+ 33 (0)3 27 65 93 24

Collèges / Lycées

7€
Abonnement
conventionné

10€
Hors abonnement



LA GARDERIE CRÉATIVE

SERVICE GRATUIT

Pour Le Manège,
la logistique n'est pas un frein
à vos envies de sortie.
Nous nous associons à des
professionnels de la petite
enfance pour proposer
des ateliers créatifs aux
enfants âgés de 3 à 10 ans,
pendant que vous, vous
êtes au spectacle.

Spectacles 25-26
avec garderie

LOUISE — Dim. 14 décembre
NATCHAV — Ven. 13 février
LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD — Ven. 20 mars

Contact
Ludivine Bethegnies Kaloun
ludivinekaloun@lemanege.com
+ 33 (0)3 27 65 93 24

25-26

**Manège
Maubeuge**
SCÈNE NATIONALE
TRANSFRONTALIÈRE

Interreg
Région wallonne - Région flamande
EMERGE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
DE LA CLASSE
DE LA FAMILLE
DE LA JEUNESSE
DE LA VIE ASSOCIATIVE

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTES DE FRANCE
CULTURE
JEUNESSE
VIE ASSOCIATIVE

Ministère de la Culture
de la Classe
de la Famille
de la Jeunesse
de la Vie associative

Nord

Manège

Manège

Aulnoye-Aymeries

Manège

Manège

lemanege.com
+33 (0) 3 27 65 65 40